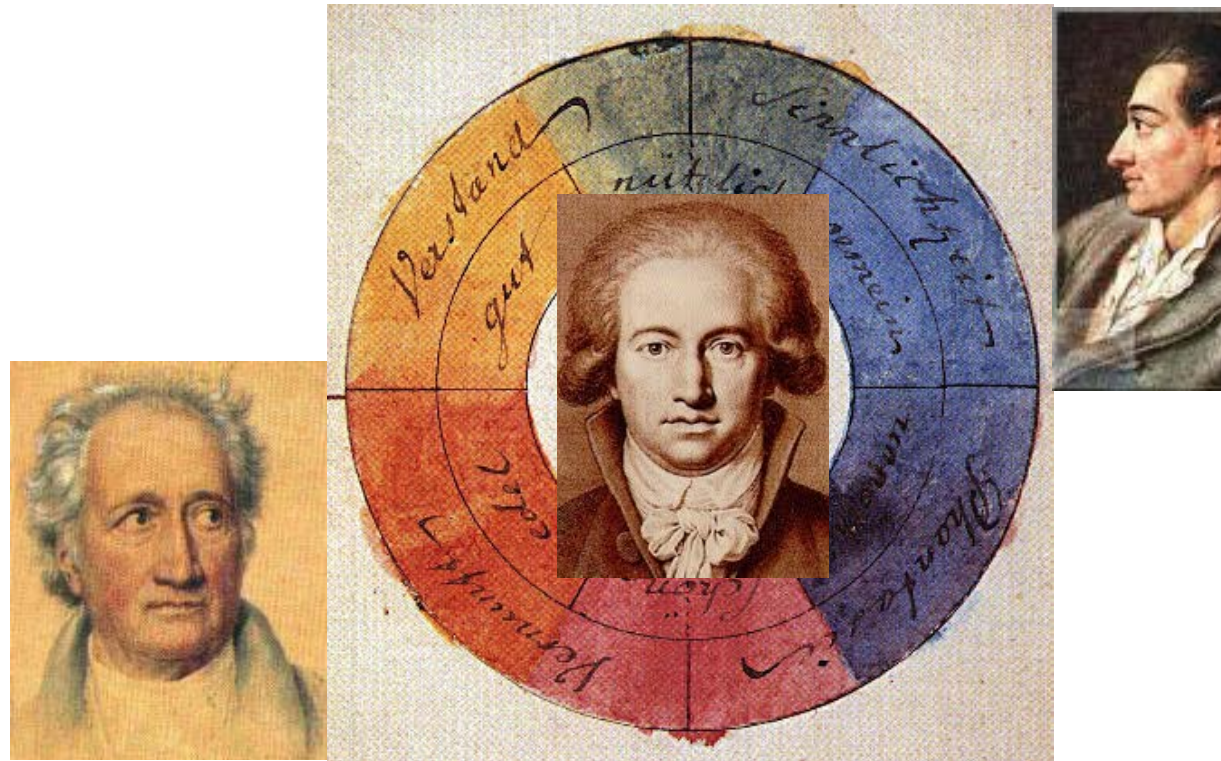


„Und das Licht scheint in der Finsternis...“

Goethe in der Auseinandersetzung mit Farbe und
Licht



Zu Kompositionen von ARTHUR HONEGGER,
CHARLES KOECHLIN, ISANG YUN

„Und das Licht scheint in der Finsternis...“

FLÖTE: RICARDA MURSWIEK

REZITATION: ULRIKE WÄLDE

ISANG YUN (1917-1995)
Salomo(1977/78)

JOHANNES-EVANGELIUM

Aus dem Prolog „Im Urbeginne war das Wort...“

ISANG YUN
Salomo

J.W. VON GOETHE

Aus: Wiederfinden

ISANG YUN
Salomo

J.W. VON GOETHE

Farbenlehre „Licht und Finsternis...“
„Ist erst eine dunkle Kammer gemacht...“

CHARLES KOECHLIN (1867-1950)
Sonate f. Flöte Solo 1. Satz (1942)

J.W. VON GOETHE

Brief von 1769 an Friederike Oeser

J.P. ECKERMANN Gesprächsnotiz von 1829

J.W. VON GOETHE

Briefe an Sulpiz Boisserée, 11.1.1832, 25.2.1832

PIERRE PAUBON (1910-1995)
Pastorale (1980)

J. W. VON GOETHE

Parabase

Farbenlehre, Einleitung „Das Auge hat sein Dasein...“

Zahme Xenien „Wär' nicht das Auge sonnenhaft...“

Farbenlehre, Einleitung „Die Menschen empfinden...“

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Bouree I und II

J.W. VON GOETHE

Farbenlehre, Vorwort „Die Farben sind Taten...“

CHARLES KOECHLIN
Gaité de la lumière (1944)

J.W. VON GOETHE

Farbenlehre, „Auf einer Harzreise...“

Faust II, 1. Akt „Nacht ist schon ...“

CHARLES KOECHLIN
Lumière-moderation-equilibre (1944)

J.W. VON GOETHE

Faust II, 1. Akt „Des Lebens Pulse schlagen...“

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)
Danse de la chèvre (1932)

J.W. VON GOETHE

Phänomen

„Grau und trüb und immer trüber...“

FRIEDRICH SCHILLER

Rätsel

LEONARDO DE LORENZO (1875-1962)
Pan (1930)

PHILIP GLASS (*1937)
Sonatine für Flöte solo 1. Satz (1969)

J.W. VON GOETHE

„Wenn der Blick an heitern Tagen...“

J.P. ECKERMANN

Gesprächsnotiz vom 19.2.1829 „Auf alles...“

J.W. VON GOETHE

Schillers Musenalmanach 1797 „Wohne du ewiglich eines...“

SERGEJ PROKOFFJEV (1891-1953)
Sonate für Geige Solo 2. Satz